NDR **Sendeprotokoll** **Nr.** 20

Progr.	Woche	Tag		Vorgesehene Zeit	Tatsächliche Zeit
3.	36	Montag	den 3.9. 1984	von: 23.00	von: 23.00
				bis: 23.30	bis: 23.30

Funkhaus Hamburg/ ..... (anderes Funkhaus bzw. Studio)

Übernahme vom .....

Sprechraum	Studio	SM	M	Mitschnitt	
A B C (D)		1 2 (3)		ja	nein

angeschlossen	von	bis

Übertragung aus:

Redakteur Hertz-Eichenrode App. 2701
Zust. Abt. Musik App. 2380
Leiter v. D. Wallenhorst
Ansager

Bei Live-Sendungen und nicht archivierten Tonträgern auch Bearbeiter, Textdichter und Verlag angeben*

Titel der Sendung: NOTTURNO

Programm-Art	Programm-Gattung	Prod. verf.	Nur für Wort
3	0 1 0 9	1	Erstsendg. ☐ Wiederh. ☐

Gesamte Zeit der Sendung lt. Programm: 30'

	Band-Nummer	
1. Antonio Vivaldi (Elec. 053-02 068) Concerto g-moll für Streicher und Basso continuo, Fanna Verzeichnis XI Nr. 17 Allegro Adagio Allegro English chamber Orchestra Leitung: Raymond Leppard	MX 75 838/6	6'35"
2. Johann Philipp Christian Schulze (Turnabout 34 069) Suite für zwei Blockflöten und Harfe Rigaudon Passepied Aria Menuet I und II Marche Roger Cotte und Guy Durand, Blockflöte Elena Polanska, Harfe	MX 78 962/9	8'30"

Fortsetzung Seite 2

Anschließend: 23.30
Berichte von heute
Senderaum: WDR

Bericht über den Verlauf der Sendung umseitig: ja/nein

Für die Richtigkeit:

Leiter vom Dienst

* Bei Tonträgern ohne Archiv-Nummer sind anzugeben: a) Tonträger des NDR: Nummer der techn. Anmeldung; b) fremde Tonbänder: abgebender Sender und Band-Nummer

Titel NOTTURNO Datum 3.9.84

Bei Live-Sendungen und nicht archivierten Tonträgern auch Bearbeiter, Textdichter und Verlag angeben*

	Band-Nummer	Sendelänge
3. Johann Christian Bach (Harmonia mundi 30 921) Sinfonia Es-dur für Doppelorchester, op. 18 Nr. 1 Allegro spiritoso Andante Allegro Collegium aureum Leitung: Reinhard Peters	MX 78 964/4	12'20"
		27'25"

[21]

27.6.84/br

Fortsetzung Seite

Bei Tonträgern ohne Archiv-Nr. sind anzugeben:
a) Tonträger des NDR: Nummer der techn. Anmeldung
b) fremde Tonbänder: abgebender Sender und Bandnummer